



**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT  
NEWS RELEASE**

**CONTACT: Diana Bouchaaya**  
**Communications Specialist**  
**310.450.8338, ext. 70240**  
[dbouchaaya@smmusd.org](mailto:dbouchaaya@smmusd.org)

**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
Feb. 12, 2025

**SMMUSD Celebrates Black History Month  
with JAZZ REACH’s *Stolen Moments***

In honor of Black History Month, the Santa Monica-Malibu Unified School District (SMMUSD) continued its partnership with JAZZ REACH, a nationally renowned nonprofit music organization from New York, to celebrate the achievements and influence of Black and African American musicians.



*JAZZ REACH visiting John Adams Middle School*

“We want to recognize the countless ways in which African Americans have contributed to American culture and how they have led the way in advocating for civil rights, inclusion and racial equity,” said SMMUSD Visual and Performing Arts Coordinator, Tom Whaley.

Building on the success of last year’s program, JAZZ REACH returned to SMMUSD schools for a series of engaging and interactive assemblies featuring “Stolen Moments: The First 100 Years of Jazz.” This captivating and informative program provided an overview of the leading jazz artists and musical movements of the past century. “Stolen Moments” introduced students to jazz’s rich history, highlighting the names, faces, and music of its many masters.



*Samohi Jazz Band students performed with the JAZZ REACH professionals*

This year, the assemblies were attended by Santa Monica middle school students and fifth graders from each elementary school pathway. Through live music, videos, and multimedia presentations, students explored jazz’s evolution and its deep connection to American culture. The program emphasized jazz as a unifying force, bridging cultural, ethnic, and economic differences, inspiring new stylistic idioms, and influencing music worldwide.

“The assemblies were more than just educational experiences; they were transformative journeys into the heart and soul of American music,” explained Whaley. “By delving into the rich history of jazz, we aim to instill a greater appreciation, awareness and understanding of African American

*-more-*

heritage among our students. During the 'Stolen Moments' assembly, students learned how their favorite artists like Elvis Presley, Smokey Robinson, Stevie Wonder, The Beatles and many more were inspired by the influence of the jazz giants over the last 100 years."

Each assembly provided a unique opportunity for students to connect with history, culture, and music in a meaningful way. With a three-pronged approach incorporating multimedia elements and live performances, the presentations captivated audiences and left a lasting impression.

The celebration concluded with JAZZ REACH performing alongside the Samohi Jazz Band during lunch at the Discovery cafeteria. The JAZZ REACH professional combo worked closely with Samohi's advanced jazz combo in rehearsals, sharing techniques on improvisation, ensemble playing, and live performance.

"As we celebrate Black History Month, it is essential that our students not only learn about history but also feel a sense of belonging in the stories that shape our culture," said SMMUSD Superintendent Dr. Antonio Shelton. "JAZZ REACH's assemblies offer a powerful and engaging way for students to connect with the legacy of jazz and its role in American history. These experiences deepen their understanding of Black artists' influence and reinforce the importance of inclusion, representation, and cultural appreciation in our schools."



###

**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT**

**1717 4<sup>th</sup> Street, Santa Monica, CA 90401**

**ph; 310.450.8338**

**[www.smmusd.org](http://www.smmusd.org)**

**Follow us on Twitter: @SMMUSD**

**Follow us on Instagram: @smmusd\_official**

**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT  
NEWS RELEASE**

**CONTACT: Diana Bouchaaya**  
**Communications Specialist**  
**310.450.8338, ext. 70240**  
[dbouchaaya@smmusd.org](mailto:dbouchaaya@smmusd.org)

**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
Feb. 12, 2025

**El SMMUSD celebra el mes de historia de la raza negra con *Stolen Moments* de JAZZ REACH**

En honor al mes de historia de la raza negra, el Distrito Escolar Unificado de Santa Mónica-Malibú (SMMUSD) continúa su colaboración con *JAZZ REACH*, una organización benéfica renombrada de Nueva York, para celebrar los logros y la influencia de los músicos afroamericanos y de raza negra.

“Queremos reconocer las incontables maneras de las que los afroamericanos han contribuido a la cultura americana y cómo han abierto el camino en la lucha por los derechos civiles, la inclusión y la equidad racial”, dijo Tom Whaley, el coordinador de Artes Visuales y Escénicas del SMMUSD.



Sobre la base del éxito del programa del año pasado, *JAZZ REACH* ha vuelto a las escuelas del SMMUSD para una serie de asambleas interactivas y entretenidas destacando a “*Stolen Moments: Los primeros 100 años de jazz*”. Este programa cautivante e informativo mostró un repaso de los artistas destacados de jazz y los movimientos musicales del siglo pasado. “*Stolen Moments*” introdujo a los estudiantes la enriquecedora historia del jazz, recalcando los nombres, las caras y la música de muchos maestros.



*Desempeño de los estudiantes de jazz de la Samohi con los profesionales de JAZZ REACH*

Este año, la asamblea fue asistida por los estudiantes de la secundaria y por los estudiantes de quinto grado de todas las *pathways* de Santa Mónica. Los estudiantes exploraron la evolución del jazz y su extensa conexión con la cultura estadounidense a través de la música en vivo, videos y presentaciones multimedia. El programa enfatizó el jazz como una fuerza unificadora, que acopla las diferencias culturales, étnicas y económicas, inspirando nuevos estilos de lenguaje, e influyendo la música por el mundo entero.

“Las asambleas fueron más que unas experiencias educativas; fueron viajes transformadores al corazón y alma de la música americana”, explicó Whaley. “Al profundizar en la rica historia del jazz, proponemos inculcar un mayor aprecio, conciencia y comprensión de la herencia afroamericana entre nuestros estudiantes. Durante la asamblea de ‘*Stolen Moments*’, los estudiantes aprendieron sobre cómo sus artistas favoritos, como Elvis Presley, Smokey Robinson, Stevie Wonder, The Beatles y muchos más, fueron inspirados por la influencia de los gigantes del jazz sobre los últimos 100 años”.

Cada asamblea brindó una oportunidad excepcional para que los estudiantes conecten con la historia, la cultura y la música de una manera significativa. Con un enfoque de tres pilares incorporando elementos multimedia y actuaciones en directo, las presentaciones fascinaron al público y dejaron una impresión duradera.

La celebración terminó con una interpretación de *JAZZ REACH* junto con la banda de jazz de la Samohi durante el almuerzo en el comedor *Discovery*. El grupo profesional de *JAZZ REACH* trabajó cercanamente con el grupo avanzado de jazz de la Samohi en los ensayos, compartiendo las técnicas de improvisación, la interpretación en conjunto, y la actuación en vivo.

“Mientras celebramos el mes de historia de la raza negra, es esencial que nuestros estudiantes no solamente aprendan de la historia pero que también sientan un sentido de pertenencia en las historias que dan forma a nuestra cultura”, dijo el superintendente del SMMUSD Dr. Antonio Shelton. “Las asambleas de *JAZZ REACH* ofrecen una manera poderosa y entretenida para que los estudiantes conecten con el patrimonio de jazz y su papel en la historia de los Estados Unidos. Estas experiencias profundizan sus comprensiones de la influencia de artistas de raza negra y fortalece la importancia de la inclusión, la representación, y el aprecio cultural en nuestras escuelas”.



###

**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT**  
1717 4<sup>th</sup> Street, Santa Monica, CA 90401  
ph; 310.450.8338

[www.smmusd.org](http://www.smmusd.org)

Follow us on Twitter: @SMMUSD  
Follow us on Instagram: @smmusd\_official